



Frédérique OTTOU Angona était l'aînée d'une famille de 9 enfants. Elle commence la musique sous l'encadrement de son père lui-même artiste musicien de renommée internationale, Marcelin Ottou.

En 2013 elle devient ambassadrice de lutte contre le palu et chante dans le premier hymne ko palu auprès de Richard Bona, Lady ponce, OTTOU Marcellin, Petit Pays, Dora Decca et bien d'autres.

En 2015, elle remporte l'hymne du cinquantenaire de l'OAPI et obtient le 1er prix Musique d'ébène en 2017.

En 2016, elle poursuit le challenge avec The Voice Afrique Francophone, dans l'équipe de Lokua Kanza, une belle expérience aux côtés d'un artiste musicien mondial, qui va fortifier davantage Frédérique et laisser en elle la lueur d'apporter sa contribution sociale à travers la musique.

Frédérique parlait couramment le français, l'anglais en plus de sa langue maternelle, ce qui lui permettait de composer pour un public varié. C'était une passionnée de la scène qui savait émouvoir son public à chaque occasion qui lui était donnée.

Amoureuse des accords mélancoliques, de la fusion afro-culturelle et jazz, entre mélodie et âme, elle n'hésitait pas à se produire en s'accompagnant au piano en plus de sa merveilleuse voix pour l'extase de son public.

Sa musique engagée avait une façon particulière de sensibiliser sur l'autonomisation de la femme, un sujet qui était au centre de sa vision musicale.

Elle a produit plusieurs singles disponibles sur le marché. Un maxi single avec titre 02 (ou encore Ottou) de 3 titres et Un album titré « Mi_Chemin » de 4 titres.

Elle a au cours du mois d'octobre 2022 réalisé 4 dates de spectacle d'affilé dans le cadre du projet Cameroonian Cultural Network qui rassemble pour les premières fois au Cameroun dès institutions camerounaises et européennes pour construire un solide réseau artistique et culturel au Cameroun.

Elle participe le 27 janvier 2023 à un rdv culturel annuel qui est proposé et encadré par l'Institut français du Cameroun appelé *La nuit des Idées* pendant lequel elle a donné un spectacle live de 2 heures avec son band.

Au fil du temps et ayant pour seule activité la musique, elle avait la forte croyance que l'artiste peut vivre de son art et la femme artiste encore plus. Cependant, pour y arriver, la formation et l'accompagnement sont nécessaires. C'est pourquoi Frédérique était aux aguets de toute opportunité de formation et de scène qui pourrait lui permettre d'acquérir de nouvelles compétences utiles à son décollage.

Elle travaillait sur deux projets de création d'albums : le premier pour soutenir les femmes sur leur vulnérabilité naturelle notamment le cancer du sein, du col de l'utérus etc., à travers la prévention et aussi pour apporter un soutien à celles qui en souffrent.

Fortement attachée à la culture africaine, elle voulait à travers le deuxième projet d'album raconter l'Afrique dans son aspect réel, naturel, une Afrique pure et fière comme seul l'art peut la représenter.

Frédérique Ottou est décédée le 24 avril 2023 au CHU de Yaoundé, succombant ainsi à la maladie

Culturebène
