



A la faveur d'un atelier d'imprégnation organisé, par le Comité d'Organisation de la CAN jeudi, 06 janvier 2022, à la salle des conférences du stade Ahmadou Ahidjo, les professionnels des médias nationaux et internationaux appelés à assurer la couverture médiatique de la CAN TotalÉnergies Cameroun 2021, ont été éduqués sur les mécanismes d'usage avant, pendant et après la grand-messe du football continental qui démarre, le 09 janvier 2022 à Olembé. Ledit atelier s'est tenu sous la coordination conjointe du Ministère des Sports et l'Éducation physique, et du Ministère de Communication respectivement représentés par leurs Secrétaires Généraux. Les échanges y afférents ont permis aux différents participants de revisiter leurs droits, leurs devoirs, leurs missions et leurs tâches pour parfaire leur communication durant cet événement sportif d'envergure internationale.

Trois séquences majeures ont ponctué ce séminaire d'imprégnation, d'information ou dirait-on, de formation organisé à l'endroit des représentants des médias nationaux et internationaux venus y participer. Au rang de ces séquences majeures, l'on peut entrer autre citer: l'allocution du Secrétaire Général du Ministère de la Communication le Pr Félix Zogo, l'allocution du Secrétaire Général du Ministère des Sports et de l'Éducation Physique Joseph Yerima, et enfin les échanges, conduits par le Pr Albert Mbida et par plusieurs autres icônes du journalisme sportif à l'instar du porte-parole du CO-CAN Abel Mbengue.

Ce dernier a interpellé la responsabilité du journaliste sportif, « nous avons un challenge à relever, le challenge d'être nous-même en se demandant si nous avons fait ce qui juste », a-t-il souligné. Durant le premier temps forts, le Pr Félix Zogo a rappelé que la CAN TotalÉnergies Cameroun 2021, se veut une édition inédite. C'est la deuxième fois qu'elle est organisée dans

le format de 24 équipes. Il a également souligné que le rôle des médias et de la presse camerounaise est grand et inhérent à la réussite de cet événement qui se veut historique. « Cette CAN sera ce que les professionnels des médias vont en décider », a-t-il déclaré.

En effet, la presse devra faire son travail librement même s'il est vrai que le Cameroun n'avait encore jamais autant investi pour l'organisation d'une compétition sportive. Le Cameroun est allé bien au-delà des exigences de la CAF. Des stades ultra modernes, plus de 35 stades d'entraînement, des infrastructures hôtelières, des formations sanitaires, des infrastructures de transport etc ont été construits ou rénovés. Pour ce qui concerne la presse, il est à noter que, des espaces médias à la pointe de la technologie ont été installés ainsi que des positions commentateurs, des centres de presse, des salles de conférence de presse, des zones mixtes etc. Pour la production du signal, la CRTV a été doté d'un plateau technique lourd sélectionné en toute efficacité. Elle dispose en effet de 06 régies mobiles (Opivan) d'une capacité d'au moins 60 caméras chacune avec 07 caméras slows motion (ralenti). Le Cameroun s'est également doté de la VAR (Vidéo Assistance Referee » disponible dans chaque stade. Chaque stade est équipé de studio Radio/ TV et chaque studio TV est équipé d'au moins 04 caméras, autant d'outils mis à disposition afin que les médias puissent travailler sereinement. Pour cette 33e édition de la CAN plusieurs milliers de journalistes sont accrédités. Pour eux, c'est une occasion de rêver pour montrer leur savoir-faire et pour faire découvrir au monde entier la merveille qu'est le Cameroun. Le deuxième temps forts quant à lui à été marqué par l'allocation du Secrétaire Général du Ministère des Sports et de l'Éducation Physique Joseph Yerima. Sa prise de parole lui a permis de rappeler que membres du CO-CAN 20-21 travaillent nuit et jour pour assurer la liaison avec la CAF.

En effet, Tous les personnels ont été formés dans les centres respectifs. Tous les billets sont déjà mis en vente et la quasi-totalité des délégations est déjà au Cameroun. Sur le plan purement sportif, rappelons que les Lions Indomptables sont entrés en stage le 27 décembre dernier au Club Mundi à Ntoun. «Aucune énergie ne sera de trop pour sublimer les Lions Indomptables», a déclaré le représentant du président du CO-CAN 20-21. Sur le plan sanitaire, le Cameroun a consenti d'énormes sacrifices, raison pour laquelle cet atelier d'imprégnation a été l'occasion de rappeler aux participants que le rôle du journaliste est de parfaire les mesures anti Covid. Le troisième et dernier point culminant de cette assise a déroulé le tapis rouge aux différents exposants parmi lesquels le professeur et sénateur Albert Mbida qui a communiqué autour du thème : « Reporter Sportif à part entière ou entièrement à part ». Ce thème a permis aux différents journalistes sportifs présents de revisiter certaines notions nécessaires pour assurer une couverture médiatique réussie lors d'un événement grandiose comme la CAN.

Le Quotidien