



La nouvelle série "La bataille des chéries" d'Ebenezer Kepombia a suscité de nombreuses critiques concernant le maquillage des actrices. Les téléspectateurs ont exprimé leur désapprobation quant à l'apparence des actrices, jugeant leur maquillage trop appuyé. Cependant, Muriel Blanche a expliqué que en ce qui est de son cas sa transformation était nécessaire pour incarner un personnage de plus de 40 ans.

### **Le choix du maquillage pour vieillir le personnage**

Muriel Blanche a expliqué que le maquillage prononcé avait pour objectif de la vieillir afin de mieux correspondre à l'âge du personnage qu'elle incarne. En effet, il est courant dans l'industrie du cinéma et de la télévision de recourir à des techniques de maquillage pour transformer l'apparence des acteurs et actrices. Cette pratique permet de donner vie à des personnages plus âgés sans nécessairement engager des acteurs plus âgés.

### **La crédibilité du personnage**

L'objectif principal du maquillage dans une production télévisuelle ou cinématographique est de rendre les personnages crédibles et de les aider à se fondre dans l'univers de l'histoire. Dans le cas de Muriel Blanche, le maquillage prononcé a été utilisé pour renforcer l'authenticité de son

personnage de plus de 40 ans. Il est important de comprendre que le maquillage est un outil essentiel pour les acteurs et actrices afin de se transformer et de donner vie à des personnages variés.

### **La diversité des rôles**

La critique selon laquelle Muriel Blanche aurait pu être remplacée par une actrice plus âgée et déjà mature soulève la question de la diversité des rôles offerts aux actrices. Il est essentiel de donner aux actrices la possibilité d'interpréter des personnages de tous âges, et le maquillage est un moyen de le faire. En limitant les rôles aux actrices correspondant exactement à l'âge des personnages, on risque de restreindre les opportunités professionnelles pour les femmes dans l'industrie du divertissement.