



André Luther Meka s'attaque à Auréole Tchoumi pour avoir invité le CNC à sanctionner Vision 4.

Le communiquant du parti présidentiel André Luther Meka, pense que son camarade Auréole Tchoumi, en sa qualité de journaliste militant du RDPC, ne devrait pas défendre un leader de l'opposition, encore moins Maurice Kamto.

En effet, Auréole Tchoumi, néo militant du RDPC, a sorti son muscle contre Vision 4 et ses journalistes, suite à un éditorial à charge contre Maurice Kamto, diffusé sur Vision 4 ce dimanche, au cours de l'émission à forte audience « Club d'Elites ».

Réagissant à cette sortie d'Auréole Tchoumi qui s'est littéralement formé en bouclier face aux flèches empoisonnées lancées par Vision 4 contre son ancien leader, André Luther Meka s'étonne, et rappelle que en sa qualité de journaliste militant du RDPC, son camarade ne devrait pas défendre un leader de l'opposition.

« Mon cher camarade Auréole Tchoumi, J'ai appris par voie des réseaux sociaux que vous avez critiqué la posture journalistique de M. Adalbert Messi. Selon toute vraisemblance des internautes, Adalbert Messi aurait fait un éditorial à charge contre le leader politique Kamtchouang Kamto Maurice dans la télévision vision4 à Club d'Elites. Je me demande

sur quelle identité faites vous cette critique? Sur l'identité professionnelle de journaliste ou sur la posture de militant du Rdpc? En votre qualité de militant du Rdpc, il ne revient pas à vous de critiquer un journaliste qui critique un leader de l'opposition, surtout lorsqu'il s'agit de votre ancien parti. Et même en votre qualité de journaliste militant du rdpc, vous ne devez pas défendre un leader de l'opposition. Avez-vous déjà vu un journaliste de l'opposition critiquer la posture éditoriale du consultant de droit de reponse Edmond KAMGUIA? Edmond Kamguia a une posture assumée de journaliste militant de gauche. Combien d'editoriaux à charge contre le président Paul Biya avons nous déjà vus dans les télévisions camerounaises et étrangères? Pourquoi les journalistes camerounais et vous s'en offusquent pas outre mesure? L'éditorial et la satire sont un genre journalistique d'opinions. Le journaliste qui utilise ces genres journalistiques oriente à sa guise selon son ressenti. Il est libre de ses analyses et il en assume la posture idéologique. Fraternellement », écrit Luther André Meka
