



Maahlox affirme qu'il est l'artiste camerounais le plus boycotté depuis 10 ans et qu'il ne croit pas au tribalisme qu'on voudrait attribuer à la Brigade anti-Sardinard (BAS).

VOICI UN PETIT RAPPELLE POUR CEUX QUI PARLENT AUJOURD'HUI DE B O YCOTT

Je suis l'artiste de ma génération qui a été le plus b o ycotté et cela bien avant la BAS Si ceux qui bavardent là avaient seulement subi les 1 millièmes du b o ycott que j'ai eu en 10 ans ils n'existeraient plus aujourd'hui dans le Showbizz La première personne qui a lancé le b o ycott de MAAHLOX c'est mon propre grand Frère Bamileke comme moi avec sa chaîne de télévision et ses Awards (c'est l'une des raisons qui me fait douter de vos histoires de t r ibalisme dans le b o ycott) En suite s'en est suivie une série de blocage dans tous les canaux qui peuvent permettre à un artiste de survivre - 10 ans sans passer à la télé locale et médias internationaux comme les autres - J'étais b o ycotté dans toutes les cérémonies de récompense alors que ce sont les chansons qui faisaient la pluie et le beau temps dehors - Des arrêtés préfectoraux pour interdire mes spectacles ont été signés à l'époque - il y avait un écriteau sur le mur de Balafon musique qui disait « il est formellement interdit de diffuser la musique de MAAHLOX ici » et ce n'était pas la seule chaîne de radio - pour avoir défendu mon frère Salatiel face à HIRO pour un contrat chez Kadji j'ai été blacklisté chez eux (mes propres frères bamileke donc ne me parlez pas de t r ibalisme) - Pour avoir dit que les influenceuses mangent les K aka à Dubaï leur amies (leur chauds haut placés) chef d'entreprises m'ont fermé les portes de tous les

contrats dans entreprises et sur les spectacles important du pays et à l'extérieur j'ai même été viré d'une boîte de nuit à vie ou j'avais été agressé par l'une d'elle - On a piraté ma chaîne YouTube et supprimé la plus part de mes chansons à succès me faisant perdre presque tout les seuls revenus que j'avais basé sur l'exploitation de mes vidéos certaines personnes ce demandent souvent que je prenne le cœur où pour parler de certaines choses ouvertement c'est par ce que « JE SUIS M O R T DEPUIS » Personne dans cette génération ne connaît le sens du mot boycott comme moi je dis bien personne pourtant j'ai survécu ... c'est pour ça que je n'ai pas peur de donner mon avis (mon vrai avis) et si la BAS veut ils me boycottent aussi ça ne sera pour moi qu'un boycott de plus depuis 10 ans Ces artistes qui pleurent aujourd'hui qu'on les boycottent à Mbeng Lâ on tous le passeport Bordeaux dans la poche je les ai vu dans plus d'une vidéo avec ces mêmes gens de la BAS entraînés de boire le vin et danser lors de soirée (quand c'était sucré là-bas avec eux ils venaient nous dire ?) Aujourd'hui ils ont leur problème entre eux au lieu de s'appeler comme il le font souvent pour aller danser et manger ensemble ils veulent pousser les jeunes Camerounais dans le piège du tribalisme alors que ... les gens ont faim (toutes ethnies confondues) ici tout a augmenté le chômage veut nous tuer l'eau l'électricité c'est le miracle les hôpitaux et les services publics c'est le film chinois traduit en arabe ici la pauvreté pousse les petits frères et petites Soeurs à se verser dans la facilité pour survivre (ndepsologie banditisme prostitution et sectes) Pardon laissez moi vous dire encore et encore que je ne crois pas au TRIBALISME dans cette histoire leur amis de la BAS (oui ce sont leur amis ils mangent et dansent ensemble à Mbeng) leur reproche de n'avoir pas demandé justice pour MARTINEZ ZOGO (c'est ça la vraie raison) c'est tout Ils peuvent les appeler et régler ça mais au lieu de le faire ils brandissent le spectre du TRIBALISME pour qu'on se cogne les têtes ici au pays alors que si ça pète vraiment ici ils seront les premiers à fuir le pays FACILEMENT avec leur passeport BORDEAUX (européens) qui est toujours sur eux

24/24 Soyons sages"